

Muziek: de vereenvoudigde inning van de auteursrechten en de billijke vergoeding

Als u muziek laat horen in uw showroom of binnen uw bedrijf, moet u royalty's betalen aan SABAM en een billijke vergoeding aan Playright/Simin.

SABAM int de rechten van auteurs en componisten van muziek. De billijke vergoeding is bedoeld om de prestaties van de uitvoerders en de producenten te vergoeden.

Sinds 1 januari 2020 is de aanpak echter vereenvoudigd dankzij UNISONO. U heeft geen 2 licenties meer nodig en u betaalt geen 2 verschillende facturen meer. U hoeft alleen nog een unieke licentie af te sluiten met UNISONO, dat u een factuur stuurt waarin de twee tarieven afzonderlijk worden vermeld. U betaalt ze op een gezamenlijke rekening en UNISONO draagt de respectieve bedragen over aan de bevoegde entiteiten.

I. Wat is Unisono?

Unisono is een uniek platform dat Sabam, PlayRight en SIMIM samen hebben gecreëerd. Dankzij dit platform kunt u vanaf **1 januari 2020** het gebruik van muziek-, theater-, audiovisuele werken enz. regelen met een enkele licentie, op een snelle, eenvoudige en centrale manier, met een enkele betaling.

SABAM is de Belgische vereniging van auteurs, componisten en uitgevers. Ze int de verplichte vergoeding voor het recht van openbare opvoering voor de uitzending of het gebruik van werken van artiesten die muziek, films, televisieprogramma's enz. maken. Unisono betaalt haar een vergoeding die gekwalificeerd wordt als 'auteursrechten' en die SABAM vervolgens onder haar leden verdeelt.

PlayRight is de vennootschap die instaat voor het collectieve beheer van de naburige rechten van uitvoerende kunstenaars in België. **SIMIM** vertegenwoordigt de *muziekproducenten* in België. Deze maatschappijen zijn als enige verantwoordelijk voor de inning en het beheer van de aan hen verleende rechten wanneer hun (muziek)opname in het openbaar wordt afgespeeld. Unisono stuurt hen de **Billijke Vergoeding**. Ze krijgen elk 50 % van deze rechten, die ze vervolgens onder hun leden verdelen.

II. Voor welk gebruik van muziek?

Als u **opgenomen muziek** uitzendt in de openbare ruimte of in uw bedrijf, bent u verplicht het auteursrecht en een billijke vergoeding te betalen.

Als de muziek live wordt gespeeld, is alleen het auteursrecht verschuldigd. U bent dan niet aansprakelijk voor een billijke vergoeding.

U betaalt geen royalty's als u publiek beschikbare of royaltyvrije muziek speelt.

III. Muziek afspelen in een vestiging?

Als u dagelijks muziek wilt afspelen in uw showroom of op plaatsen die toegankelijk zijn voor het publiek, moet u een licentie afsluiten met Unisono.

Het bedrag dat u in rekening wordt gebracht, hangt af van het type en de grootte van uw vestiging. De licentie geeft u de mogelijkheid alle muziek uit het repertoire te gebruiken.

U kunt deze licentie kopen via [MyUnisono](#). Om vooraf een idee te krijgen van de prijs, kunt u de prijslijst raadplegen op [Unisono.be](#) of een simulatie uitvoeren

IV. Muziek afspelen in een bedrijf?

U hebt ook een Unisono-licentie nodig voor muziek:

1. afgespeeld op de werkplek en in refters die alleen toegankelijk zijn voor het personeel;
2. afgespeeld tijdens personeelsfeesten;
3. aangeboden als wachtmuziek op telefoonlijnen;
4. afgespeeld om uw websites op te luisteren.

Om een licentie te kopen, downloadt u een [formulier](#) op [Unisono.be](#) en stuurt u het, ingevuld, naar company@unisono.be.

V. Sancties?

De licentie moet minstens 5 dagen voor het begin van het evenement of het dagelijkse gebruik van de muziek worden aangevraagd.

Een laattijdige aangifte wordt gesanctioneerd met een verhoging van 15 % van het verschuldigde bedrag, met een minimum van € 45. Als er geen of een onvolledige aangifte wordt gedaan, wordt het minimumbedrag verhoogd tot € 100.